

Педагогическая технология
проектирования музыкально-
обогащённой среды в группе
детского сада

А.Г.Гогоберидзе

В.А.Деркунская

АКТУАЛИЗАЦИЯ

- 2. По требованию ФГОС ДО(утверждён приказом Минобрнауки РФ от «17» октября 2013г. №1155) п.2.8 содержание программы должно отражать следующий аспект образовательной среды:**
 - ❖ предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
 - ❖ п.3.3 Требования к развивающей предметно – пространственной среде.
- 3. В результате обследования среды в средней группе детского сада «Ласточка» выявлено, несоответствие с требованиями Стандарта ФГОС ДО и она нуждается в обогащении музыкальной среды.**

ЦЕЛЬ.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ОБОГАЩЁННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ С УЧЁТОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ, ПРЕДПОЧТЕНИЙ ДЕТЕЙ, ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ - ЭТО КОМПЛЕКС РАБОТ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ, РАСЧЕТАМ И КОНСТРУИРОВАНИЮ НОВОГО ИЗДЕЛИЯ ИЛИ НОВОГО ПРОЦЕССА.

- МУЗЫКАЛЬНО-ОБОГАЩЁННАЯ СРЕДА – ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ГРУППЫ, ОБОГАЩЁННАЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ И ПЕСЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЁНКУ НАКАПЛИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОПЫТ.

ПРИНЦИПЫ.

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности
- комплексности и гибкого зонирования;
- эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия;
- сочетания привычных и неординарных элементов и эстетической среды;
- открытости – закрытости;
- учёта половых и возрастных различий детей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ

Реализуется в ходе совместной деятельности педагога и музыкального руководителя.

МЕСТО И ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ

- Организация режимных моментов под музыку;
- Использование музыки при проведении занятий;
- Создание музыкально – обогащённой среды для самостоятельной деятельности детей.

ДИАГНОСТИКА

Направления диагностики:

- Изучаем особенности музыкальной субкультуры детей (наблюдение, беседы, игровые ситуации);
- Выявляем особенности использования воспитателем музыки в педагогическом процессе (самонаблюдение деятельности педагога, анкетирование);
- Анализируем особенности развивающей среды группы (анализ развивающей среды группы)

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

1 этап

Обогащаем при помощи музыки педагогический процесс:

- использование музыки во время режимных моментов и самостоятельной детской деятельности.
- подбор репертуара исходя из полученных на этапе диагностики данных и музыкальных предпочтений детей и педагогов.

2 ЭТАП

ОБОГАЩАЕМ ПРИ ПОМОЩИ МУЗЫКИ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ ГРУППЫ:

- обновление музыкального уголка;
- распределение песенного материала по разным тематическим уголкам;
- аудио и видеоматериал, всевозможные альбомы, посвященные песням из детских мультфильмов и фильмов.

3 ЭТАП ОБОГАЩАЕМ ПРИ ПОМОЩИ МУЗЫКИ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

Цель.

- Знакомить детей с музыкально – обогащённой средой группы и активизировать самостоятельное использование этой среды

Формы:

- обзорная экскурсия по группе, а также группам детского сада;
- инсценировки, драматизация;
- изготовление музыкальных атрибутов;

СОСТАВ ГРУППЫ:

- Шайтанова О.В.
- Сидельникова М.П.
- Трубенкова В.В.
- Непомнящая Н.И.
- Борисова Е.В.
- Майнагашева И.В.

**Спасибо за
внимание!**