**Консультация на тему:**

**« Подготовка дошкольников к обучению грамоте»**

Подготовка детей к обучению грамоте - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ и синтез слов, овладеть звуковой культурой речи. Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению. Большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. Этого нужно опасаться, так как  некоторые из них могут быть не знакомы с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические **ошибки.**Например:

* Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
* Наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен *(звучания)* и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки *(недостатки звукопроизношения и различения звуков)* приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;
* Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;
* Не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии *(ЗУБ - [ЗУП], КОМОК - [КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ]...)* и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При такой подготовке к обучению грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Таким образом, наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний от педагогов ДОУ и родителей детей.

**Давайте запомним**:

1. Звуки  мы слышим и произносим.
2. Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют *(голосят)*, могут пропеть любую мелодию. Для гласных звуков мы придумали «домики», в которых они будут жить. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках *(красные кружочки или квадраты)*.
3. Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть *(ССС, МММ,)* но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию *(ма-ма-ма-...)*. Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Для согласных звуков мы тоже придумали «домики», только решили, что они будут для согласных твердых синего цвета *(синие кружочки или квадратики)*, для согласных мягких - зеленого *(зеленые кружочки или квадратики)*.
4. Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] - в словах звучат сердито *(твердо)*.
5. Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] - в словах звучат ласково *(мягко)*.
6. Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары *(нет «ласковых» братиков)*.
7. Звуки [Ч, Щ, Й] - всегда мягкие, у них нет «твердой» пары *(нет «сердитых братиков»)*.

Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе подготовки к обучению  грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте от 3 до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы, которые относятся к другой языковой действительности - знаковой системе. То есть, при подготовке к обучению грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки *(как речевые, так и неречевые)* до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов *(называть по порядку звуки, из которых состоят слова)*. Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные *(ударные и безударные)*, согласные *(твердые и мягкие)*, сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения. Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Формирование [**звуковой активности речи**](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/vospitatel/6756-prazdnik-pravilnoy-rechi.html&sa=D&ust=1538532502396000) является одной из основных задач дошкольного образования. Однако,  динамический анализ практической ситуации в последнее время свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. И наш детский сад - не исключение. В связи с этим перед педагогами встает вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного грамотного речевого развития детей. Решение поставленных задач осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями. **Цель**у всех участников педагогического процесса едина: поиск эффективных приемов  повышения качества звуковой активности  детей. Согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей помогает поднять качество работы с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

[**Создание условий**](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/sport/8807-sozdanie-usloviy-dlya-organizatsii-progulki-na-uchastke-v-zimniy-period-v-dou.html&sa=D&ust=1538532502397000)[для](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/sport/8807-sozdanie-usloviy-dlya-organizatsii-progulki-na-uchastke-v-zimniy-period-v-dou.html&sa=D&ust=1538532502398000) полноценного развития детей предусматривает:

* [обеспечение](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/8309-resursnoe-obespechenie-deyatelnosti-psikhologo-mediko-pedagogicheskogo-obsledovaniya-i-soprovozhdeniya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html&sa=D&ust=1538532502399000) развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
* целенаправленную [работу](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/8594-sistema-rabotu-dou-po-ispolzovaniyu-integrirovannykh-zanyatiy-v-vospitatelno-obrazovatelnom-protsesse.html&sa=D&ust=1538532502399000) воспитателей и узких специалистов над речевой (звуковой) активностью детей во всех видах деятельности;
* [повышение профессионального](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/6444-povyshenie-professionalnogo-masterstva-i-urovnya-psikhologicheskoy-kultury-pedagogov-na-osnove-lichnostno-orientirovannogo-podkhoda.html&sa=D&ust=1538532502400000) роста педагогов в вопросах развития звуковой активности дошкольников;
* изучение состояния речи детей;
* участие родителей в речевом воспитании детей.

С целью создания эффективной развивающей предметной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах рекомендуется оформить центры звукоречевой активности.   Педагогам систематизировать накопленный практический материал для организации звукоречевых игр:

* картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, логоритмик , ритмпластик,
* комплексы пальчиковых игр,
* игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания,
* тематические альбомы, игры для обогащения пассивного и активного словаря,
* игры для формирования звуковой активности детей,
* материал для формирования грамматически правильного строя речи, связной речи,
* игры для развития фонематического слуха

Немаловажным условием формирования звуковой стороны детской речи является ***профессионализм педагогов***.  Воспитатели используют разнообразные методы и приемы, формы работы, стимулирующие речевую активность детей: проблемные ситуации, решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, скороговорки, чистоговорки, мнемотаблицы и др. Постоянно повышают уровень своего мастерства.

***Организация работы с родителями****,* направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДОУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах звукоречевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

* оформление информационного стенда для родителей о возрастных речевых особенностях детей ;
* консультации -“Влияние речевых нарушений на формирование личности ребенка” и другие;
* проведение конкурсов: “Лучший чтец”, “Семейная скороговорка” и т.д.;
* индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей (логопед);
* консультирование родителей детей с проблемами в речевом развитии (логопед);
* практикумы для родителей: показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала (логопед).

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития.

Таким образом, создание оптимальных условий для звуковой активности ребенка в ДОУ обеспечивает непрерывность педагогического воздействия, успех в овладении детьми звуками родного языка. И начинать подготовку к обучению грамоте необходимо с младшего возраста.