



Мастер-класс «Русская народная кукла»



Подготовила воспитатель
Егорова Елена Николаевна
МКДОУ детский сад №1
«Ласточка»



Современные игрушки не несут художественного смысла и выражения. Многие насаждают стремление к злу, ненависти, насилию. Детей чаще привлекают игрушки, игры агрессивного характера. Куклы всё дальше отходят от образа человека, всё больше приобретая черты животных или технических устройств. Теряется интерес к нашим народным сказкам, традиционным играм, национальным игрушкам.



Проблема



Пути решения



Основная педагогическая технология: Игровая



Цель:

Приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной и духовной культуре через знакомство с традиционной народной куклы- оберега.

Задачи:

- знакомить с основными техническими приемами изготовления традиционной народной куклы «Колокольчик»;
- воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к национальным традициям;
- активизировать использование народных лоскутных кукол в совместном творчестве;
- вызывать интерес к данному виду творчества, желание детей применять его в практической деятельности;
- создавать эмоционально положительную атмосферу, вызывать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.



Структура мастер-класса.

- 1. Теоретическая часть**
- 2. Практическая часть**
- 3. Оценочно-рефлексивная**

Материалы и оборудование:

**Проектор, экран, компьютер,
сундучок с куклами, лоскуты ткани,
синтепон, колокольчики, нитки,
ленточки.**



Предварительная работа:

С детьми:

- познакомились с историей народной куклы;
- с разновидностями обереговых и игровых моделей кукол;
- с обычаями и традициями коренных народов севера;
- просматривали презентацию «Русская народная игрушка»;
- чтение сказок, разучивали русские народные потешки, поговорки, пословицы;
- Играли в д\и, в игры для развития мелкой моторики рук;
- рассматривали иллюстрации и обсуждали игрушки, в которые играли наши бабушки и дедушки.
- Оформление мини-музея «Если ты узнаешь север не забудешь никогда».

С родителями:

- анкетирование по теме;
- консультации для родителей;
- вовлечение в совместную творческую деятельность;
- привлечение родителей к сбору материала для изготовления тряпичных кукол.



Планируемые результаты:

- **активность в продуктивной деятельности и в разговоре со сверстниками и взрослыми;**
- **применение усвоенных способов в самостоятельной деятельности;**
- **-умение работать по образцу, следовать правилам продуктивной деятельности;**
- **овладение необходимыми умениями и навыками в изготовлении народной куклы;**
- **проявление эмоциональной отзывчивости знание народных традиций, русского народного творчества, народных игр;**
- **приобщение детей к миру нравственных ценностей русского народа, формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме;**
- **сотрудничество и взаимодействие педагогов ДООУ и родителей в процессе реализации продуктивной деятельности, в дальнейшем развитии личности ребенка.**



1. Теоретическая часть

История «Русской народной куклы»

- Для изготовления кукол брали **подручные материалы**
- Непременным условием изготовления куклы была ее **безликость**
- Кукол бережно хранили, и **никогда не выбрасывали**





***Все народные куклы
УСЛОВНО делятся на три
группы:***



***❖ обрядовые,
❖ игровые,
❖ обереги***





Игровые



«Ангелочек»



«Девка-Баба»



**«Куклы –
закрутки»**



«Столбушка»



**«Зайчик на
пальчик»**



Обрядовые



«Неразлучники»



«Мартинички»



«ПАСХАЛЬНАЯ»



«Коляда»



«КУПАВКА»

Куклы - обереги



«Хозяюшка»



«Пеленашка»



«Берегиня»



**«Сонница-
бессонница»**



**«Колоколь-
чик»**



«Акань»



Физминутка

- Вы наверное устали?
- Ну тогда все дружно встали
- Ножками потопали,
- Ручками похлопали,
- Покрутились, повертелись,
- И за парты все уселись.





Практическая часть. ***Кукла оберег «Колокольчик».***

Когда кукла мастерилась, то всегда загадывали - для чего или для кого она предназначалась. " Кукла Колокольчик " - куколка добрых вестей.

Младенцам клали таких кукол у изголовья или подвешивали к люльке.

Звон колокольчиков отгоняет злых духов и болезни. Считалось, что если в доме есть такой оберег, то его не покинет счастье и радость.





Для изготовления куклы вам понадобится

- 1. Три круга диаметром, например, 20, 16, и 12 см.
- 2. Квадрат со стороной примерно 10 см белой ткани для лица.
- 3. Цветной лоскутик треугольной формы – для платочка.
- 4. Нитки для обвязывания.
- 5. Синтепон для головки
- 6. Ленточки красные и зеленые.





Синтепон и колокольчик помещаем в центр круга. Обвязываем. Следим, чтобы не сместился и край юбки был ровным.





**Круги, меньшего размера,
складываем вместе. Также
ровненько надеваем на головку и
обвязываем.**





У белого квадрата складываем углы по диагонали к центру. Надеваем белый лоскут на голову, распределяя складки на лице так, чтоб был ровный лик. Привязываем красной нитью так, чтобы белая ткань была прихвачена везде.





Формируем ручки, делаем рукавчики с манжетами.



Надеваем косынку и завязываем ее ленточкой . Кукла готова.





Достигнуты следующие результаты:

- изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды
- Дети знают русские народные потешки, поговорки, пословицы, игры
- знают правила безопасности труда, умеют правильно выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью
- дети активно вступают в общение и умеют отстаивать свою точку зрения
- умеют использовать полученные знания во многих видах деятельности.
- проведен мастер-класс с детьми и педагогами по изготовлению оберега -куклы «Акань», «Колокольчик».
- развивающая предметно пространственная среда в группе пополнилась художественной литературой, иллюстрированными картинками
- родители стали активными участниками совместной и образовательной деятельности с детьми
- оформлена выставка работ детей в мини-музеи «Если ты узнаешь север – не забудешь никогда»



Вывод:

Исходя от результатов беседы с детьми мы видим:

- ☐- 90% детей знают русские народные сказки и называют их;**
- ☐- 60% детей знают сказки, связаны с патриотизмом и называют их, остальные 40% не знают сказок, либо забыли про них;**
- ☐- 80% детей из группы знают народные праздники и всего лишь 20% не знают о праздниках;**
- ☐- на вопрос, что такое Родина? Отвечают 70% детей, остальные 30% затрудняются в ответе;**
- ☐- 80% детей знают и играют в народные игрушки, 20% не знают что это такое;**
- ☐- 90% родителей с огромным желанием приняли участие в совместной творческой деятельности.**



Наше творчество





Перспективы продвижения:

- 1. Продолжать знакомить детей с историей русской народной игрушки и кукол народов севера.**
- 2. Пополнение мини-музея новыми экспонатами.**
- 3. Знакомство с музеем народной куклы детей всего детского сада, а также новых воспитанников старших групп и их родителей.**
- 4. Проведение мастер-классов по изготовлению народной тряпичной куклы для всех желающих: детей, родителей, педагогов.**
- 5. Продолжение сотрудничества с другими творческими организациями. Участие в различных акциях, конкурсах. Публикации на сайтах.**



***Желаю всем
творческих успехов!***