

*МЕТОДИКА
ЗАУЧИВАННЯ
СПІХОТВОРЕННЯ*

Підготувала Лихачева Т. Н.

Заучивание стихотворения - одно из средств умственного, нравственного и эстетического **воспитания детей.**

В стихотворении рассматриваются две стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (*музыкальность, ритмичность*).

ЗАДАЧИ ЗАУЧИВАНИЯ С ДЕТЬМИ СТИХОВ:

- ⊙ Добиваться хорошего запоминания стихов, т. е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
- ⊙ Учить детей читать стихи выразительно.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОВ:

- ⊙ Не рекомендуется заучивать стихи хором;
- ⊙ Заучивание стихотворения целиком;
- ⊙ Не следует требовать **полного запоминания стихотворения** на одном занятии;
- ⊙ В процессе заучивания стихов следует учитывать **индивидуальные особенности**;
- ⊙ Необходимо создавать "**атмосферу поэзии**".

*Построение
занятия*



Эмоциональный
настрой



Название
жанра,
автора



Выразительное
чтение без
установки на
запоминание



Анализ



Повторное
чтение с
установкой на
заучивание



Воспроизведение
стихотворения
детьми

Приемы:

досказывание
детьми
рифмующего
слова

частичное
воспроизведение
текста всей
группой

чтение по
ролям
стихов

драматизация с
игрушками

Игровые

воспроизведение игровых
стихов методом игры

*ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ
ЗАУЧИВАНИИ
СТИХОТВОРЕНИЙ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА*

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания»)

– это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

ЦЕЛЬ:

учить детей запоминанию и воспроизведению поэтических произведений с помощью мнемотехники.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

- ⊙ развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление;*
- ⊙ развивать связную речь;*
- ⊙ учить преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);*
- ⊙ обучать приёмам работы с мнеморожками, мнемотаблицами.*

СТРУКТУРА МНЕМОТЕХНИКИ



мнемоквадрат



мнеמודорожка



мнемотаблица

Дидактические
игры

**Мнемоквадраты,
мнемодорожки,
мнемотаблицы-
схемы**

Обучение
составлению
рассказов

Пересказ
художественной
литературы

Формирование
правильного
произношения

Отгадывание
и загадывание
загадок

Заучивание
СТИХОВ

Обогащение
словарного запаса

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ

1 этап. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.



2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.



3 этап. После перекодирования осуществляется воспроизведение стихотворения. В младшей и средней группе с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.



4 этап. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы



5 этап. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

ЗАУЧИВАНИЕ СЛУХОВ



У лисы



в лесу глухом



есть нора -
надёжный дом.



Под кустами



ёж колючий



нагребает



листьев кучу.

www.boltun-spb.ru



Спит



в берлоге
косолапый,



до весны
сосёт там лапу.



Есть у каждого
свой дом.



Всем тепло,
уютно в нём.

ВЫВОД:

Использование мнемотехники повышает эффективность заучивания стихов:

- ⊙ *значительно сокращается время заучивания;*
- ⊙ *увеличивается длительность запоминания стихов;*
- ⊙ *развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;*
- ⊙ *активизируется речь;*
- ⊙ *появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;*
- ⊙ *дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.*

Благодарю за внимание!

