**Консультация для родителей**

*«****Развитие речи детей 5-6 лет****»*

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Нельзя однозначно ответить на вопрос о том, когда и каким образом малыш овладевает умением говорить – правильно и четко произносить звуки, связывать между собой слова, изменяя их в роде, числе, падеже, строить разной сложности предложения, связно, последовательно излагать свои мысли. Овладение речью - это сложный,многосторонний психический процесс: её появление и дальнейшее **развитие** зависят от многих факторов.

Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня **развития**. Но, имея даже достаточно **развитой речевой аппарат**, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась, а в дальнейшем и правильно **развивалась речь**, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения со сверстниками, близкими.Речь включает в себя несколько составляющих сторон: фонематическую (звуковая культура, лексическую, грамматический строй, связную речь.

Рассмотрим **развитие речи детей 5-6 лет***(старшая группа)*.

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА **РЕЧИ**.

Дети этого возраста способны четко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в **речи**, они закрепляют их в произношении. Если недостатки носят устойчивый характер, следует обратиться к логопеду. Отчетливая речь становится нормой для 5-летнего дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним. У **детей** совершенствуется слуховое восприятие и **развивается фонематический слух**. Дети могут различать определенные группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки. Этому способствует такой материал, как стихи, потешки, считалки.

Дети свободно используют в своей **речи** средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно. Они способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т. д. Они умеют уже пользоваться темпом **речи**: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах. У **детей 5 лет хорошо развито речевое дыхание**: они могут протяжно произносить не только гласные звуки, но и некоторые согласные *(сонорные, шипящие, свистящие)*. Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями. Если же это трудно дается детям, то лучше всего обратиться к чтению по ролям тех стихотворений, в которых есть вопросительная и утвердительная формы. Дети 5 лет могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия: неправильное произнесение звуков, слов, неточное употребление ударений в словах. Если ребенок не замечает своих речевых недостатков, на них следует обратить внимание взрослому и повторять с ним специальные упражнения, так как это облегчает устранение дефектов **речи**.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ **РЕЧИ**.

Речь **детей** 5 лет насыщается словами, обозначающими все части **речи**. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов. Плохо, если этого не наблюдается у ребенка, такой ребенок справедливо вызывает тревогу воспитателя и **родителей** и больше других нуждается в помощи.

В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.

Пятилетние дети начинают овладевать и синтаксической стороной **речи**. Правда, это трудно дается, и поэтому взрослый как бы ведет за собой ребенка, помогая ему устанавливать причинно-следственные и временные связи при рассматривании объектов. Умению анализировать,систематизировать и обобщать способствуют так называемые поисковые вопросы: почему? зачем? для чего? и др. Дети этого возраста умеют самостоятельно образовывать слова,подбирая нужный суффикс: «Мяч забивает в ворота. *(футболист)*», «Шайбу забивает. *(хоккеист)*» и т. п. Можно даже подсказать,дав начало слов: футбо., хокке., а дети продолжат.Дети способны закончить начатую вами фразу: *«Я полагаю, что сейчас весна, так как.»*, *«Оля была доброй девочкой потому, что.»*, *«Мама пошла в магазин, чтобы.»* и т. п. Эта деятельность детям понятна и интересна. Они также в состоянии сочинить письмо любимому герою, игрушке, персонажу, родным и друзьям. Дети могут и пересказать произведение от лица героев, овладев при этом прямой и косвенной речью. Кроме того,дети способны занять определенную позицию в воображаемой ситуации: *«Если бы я был артистом.»*, *«Если б я стал художником.»* и т. п. У **детей** 5 лет появляется критическое отношение к своей **речи и речи** сверстников и взрослых. Они уже знают, как согласовываются прилагательные с существительными в роде, числе; правильно используют существительные единственного и множественного числа в **родительном падеже**; употребляют в **речи** сложноподчиненные предложения.Однако возможны и ошибки: *«чулков»* (вместо чулок, *«ботинков»* (вместо ботинок, *«тапочков»* *(вместо тапочек)* и др.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА **РЕЧИ**.

К 5 годам ребенок углубляет и уточняет свои познания об одном и том же предмете: дети узнают, что он может быть сделан из различного материала (дерево, стекло, пластмасса, металл, знакомятся с его разными деталями, частями и их назначением. Прием сравнения и сопоставления сходных и различных предметов *(по форме, цвету, величине)* прочно входит в жизнь **детей** и помогает им обобщать признаки и выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами,группируют предметы в категории по родовому признаку: мебель, игрушки, овощи, цветы, транспорт и др. Ребенок свободно справляется с такими задачами, как **перечисление** предметов с последующим обобщением (*«Ромашка, роза, ландыш — назови одним словом»*); продолжение **перечисления** слов после обобщения (*«Малина, клубника — это ягоды, какие еще знаешь ягоды?»*); обобщение после исключения *«лишнего»* предмета (*«Ботинки, сапоги, валенки, носки — что лишнее? Почему?»*); обобщение через противопоставление (*«Платье — одежда, а босоножки?»*); устранение путаницы (*«Собака — птица, чайка — рыба, сом — зверь»*) и др. **Развивается смысловая сторона речи**: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.Например: «Ночь темная, а день. *(светлый)*». «Мед сладкий, а лимон. *(кислый)*», «Лед холодный, а огонь. *(горячий)*» и т. п. Ребенок использует в своей **речи многозначные слова**: *«Катя наступила на камешек»* и *«Наступила долгожданная весна»*; *«Бежит заяц»*, *«Бежит человек»* и *«Бежит время»* и т. п.Бедная речь ребенка в этом возрасте характеризуется частыми повторами: очень-очень маленький или очень-очень глубокий и др.,в то время ребенок может сказать: большущий, преглубокий.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.

Связная речь является показателем речевого **развития ребенка**. Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы. Таким образом обогащается тематика связной **речи**. При этом дети могут использовать синонимические выражения, т. е. говорить точно по содержанию, но другими словами. Кроме того, пересказ может включать и коллективные формы общения **детей между собой**. Совместные рассказы всегда интереснее детям, но нужно уметь договориться, кто первым начнет, кто продолжит, а кто закончит. Дети могут пересказать прочитанное им произведение. Маленькие рассказы обычно рассказываются целиком, большие — по частям заранее продуманным взрослым. Как разновидности детского рассказывания используются в старшем дошкольном возрасте рассказы по картинке, об игрушке и из личного опыта. Как правило, дети 5 лет не полностью воспроизводят образец педагога, а лишь подражают ему. Они должны грамматически правильно и полно, последовательно и выразительно передать содержание картины, охарактеризовать действия персонажей, качества и состояния объектов и явлений. Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и **развязку**. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, т. е. выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно. При этом возможны коллективные формы работы, которые способствуют критическому отношению к **речи сверстников и своей**, умению оценивать содержание и форму рассказов. К одной и той же картине, но с разными задачами можно неоднократно возвращаться на протяжении года. Дети 5 лет уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т. п. Они также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ-инсценировку по набору игрушек. Когда ребенок связно и интересно рассказывает о том, что с ним или с кем-нибудь произошло, — это достаточно высокий показатель его самостоятельности в овладении устной речью. Но чтобы рассказать о чем-то, нужны собственные впечатления, приключения, наблюдения и запоминание. Постепенно дети приобретают умение создавать и творческие рассказы.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.

В старшей группе детского сада обучение грамоте имеет самостоятельное значение. Дети 5 лет способны анализировать звуковой состав слов, сравнивать их по количеству звуков, а звуки — по их качественной характеристике *(гласные — ударные и безударные, согласные — твердые и мягкие)*. Дети могут оперировать понятиями *«слог»*, *«слово»*, *«звук»*. Они также способны вычленить предложение из речевого потока, анализировать его словесный состав *(2 - 3 слова)*. Дети приобретают ориентировку в звуковой стороне нашей **речи**. В дошкольном детстве, естественно, для ребенка не заканчивается процесс овладения речью. Да и речь его в целом, конечно, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной. Обогащение словаря, **развитие** грамматически правильной **речи**, совершенствование умения при помощи **речи выражать свои мысли**, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будут продолжаться в школьные годы и на протяжении всей жизни.