

МКДОУ Детский сад № 1 «Ласточка»

Проект
«Театр для всех !»

Исполнители проекта

Музыкальный руководитель:

Шайтанова О.В.

Воспитатель:

Бокша Е.В.





Участники проекта:

- Сотрудники ДОУ
- Дети группы «Смешарики»
- Родители

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.

В наше время - время стрессов - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность, и, конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» – все это удивляет и привлекает.

Актуальность проекта обусловлена еще и недостаточным вниманием родителей и детей к театру. Мало сформированы умения детей в «актерском мастерстве». И недостаточно театральных костюмов и масок в группе.

Цель:

Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности; пополнение театра инвентарем и реквизитами с помощью родителей.

Задачи:

- Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (мимика, жесты, кукловедение)**
- Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.**



**Чувства и
эмоции
маленького
артиста**

**Мы становимся умнее
(развитие памяти,
сообразительности,
находчивости,
расширение кругозора)**

**Театрализован
ная
деятельность**

**Развитие
речи,
фантазии,
воображения**

**Мы
становимся
добрее**

**Мы становимся
смелее (воспитание
уверенности,
раскованности)**

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.)

Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
- Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Взаимодействие педагога с детьми

Изготовление
атрибутов к
сказкам

Непосредственная
образовательная
деятельность по
образовательной области
«Чтение художественной
литературы»

Формы
взаимодействия

Игры-
драматизации
и по сказкам

Использование
элементов
сказкотерапии

Использован
ие этюдов по
сказочной
тематике

Взаимодействие педагога с родителями



«Сказка о том как лиса зайца
обидела»

«Не будите до весны»



«Будем новый год встречать!»



«Вот так Машенька!»



«Любопытный цыпленок»



«Лесное происшествие»



«Приглашаем всех зверей в гости к Деду Морозу»



«Уважаемый Леший»



«Кошечка с котятами, курочка с цыплятами»



«Как богатыри Кощея Бессмертного победили»



«Красная шапочка»







«Целебная травка»





«Бармалей»

К.И. Чуковский











Таким образом, занятия по театрализованной деятельности не должны сводиться только к подготовке выступлений, а должны обеспечивать одновременное выполнение познавательной, воспитательной и развивающей функций. Они могут включать разыгрывание сказок, сценок, театрализованные игры и игры-драматизации, танцы, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т. д.), просмотр и разыгрывание кукольных спектаклей, а также упражнения, направленные на развитие различных качеств дошкольников. В современных условиях только от педагогов зависит «быть» театрально-творческой деятельности в жизни ребенка или «не быть». **Дарите детям радость приобщения к театральному искусству !**



Результат реализации проекта «Театр для всех» за период с 2018 г.-2021г

- **Организация и проведение 14 театрализованных, кукольно-музыкальных представлений:**
 - **Участие в мини-фестивале, посвящённому 140 – летию со дня рождения К.И.Чуковского в 2022 году в Козульской ЦБС**
- «Сказка о том, как лиса зайца обидела»,
 - «Не будьте до весны»,
 - «Будем Новый год встречать»,
 - «Вот так Машенька».
 - «Любопытный цыпленок»,
 - «Лесное происшествие»,
 - «Приглашаем всех зверей в гости к Деду Морозу»
 - «Уважаемый Леший»,
 - «Кошечка с котятами, курочка с цыплятами»,
 - «Как богатыри Кощея Бессмертного победили»,
 - «Непослушный сын»,
 - «Красная шапочка»
 - «Целебная травка»
 - «Бармалей»

*Освещение театрализованной деятельности

- 7 публикаций в СМИ (газета «Авангард»)
- Множественные публикации на сайте МКДОУ Детский сад №1 «Ласточка»
- Регулярные фотовыставки
- Создание накопительного сценарного и музыкального фонда

Students & Faculty at the University of Wisconsin-Madison
Participate in the 1950-51 Yearbook Project
 The yearbook project is a unique and valuable experience for students and faculty alike.

The yearbook project is a unique and valuable experience for students and faculty alike. It provides an opportunity for students to express their creativity and for faculty to share their knowledge and experiences. The project is a collaborative effort that involves students from all levels of the university and faculty members from various departments. The yearbook is a record of the university's activities and achievements, and it is a valuable resource for students and faculty alike.

The yearbook project is a unique and valuable experience for students and faculty alike. It provides an opportunity for students to express their creativity and for faculty to share their knowledge and experiences. The project is a collaborative effort that involves students from all levels of the university and faculty members from various departments. The yearbook is a record of the university's activities and achievements, and it is a valuable resource for students and faculty alike.

The yearbook project is a unique and valuable experience for students and faculty alike. It provides an opportunity for students to express their creativity and for faculty to share their knowledge and experiences. The project is a collaborative effort that involves students from all levels of the university and faculty members from various departments. The yearbook is a record of the university's activities and achievements, and it is a valuable resource for students and faculty alike.

Yearbook Project
 A unique and valuable experience for students and faculty alike.



Yearbook Project
 A unique and valuable experience for students and faculty alike.



Театр для всех

В детском саду «Росинка» с 2010 года проводится конкурс «Театр для всех». В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры. В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры.

В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры. В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры.

В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры. В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры.



В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры. В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры.

В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры. В конкурсе участвуют дети дошкольного возраста из детских садов, школ и учреждений культуры.

***Обогащение предметно - развивающей среды ДОУ**

- Пополнение разных видов театра (изготовление кукол для спектаклей)
- Пошив театрализованных костюмов
- Совместное изготовление декораций, реквизитов
- Создание каталога детских и взрослых костюмов
- Оформление ярких фотоальбомов

The background is a light green gradient. It features several white butterfly silhouettes scattered across the frame. Three large, semi-transparent images of red lips are positioned around the central text: one in the top left, one in the bottom left, and one in the middle right.

*Уважаемые коллеги,
спасибо за внимание!*